

Donne narrate, donne narranti

Docente: Prof. ssa Silvana T. Bartoli

Laureata in Lettere Moderne all'Università Cattolica di Milano, ha insegnato nelle scuole superiori e presso la Scuola Interateneo di specializzazione dell'Università di Torino. Si occupa di storia delle donne, con attenzione specifica alle tematiche riguardanti identità, istruzione e memoria - monastiche e non - lungo i secoli XVI-XIX. Ha collaborato con la "Società Italiana delle Storiche" e con l'Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo -AIDoS, (sezione italiana del "Women in Development Europe"); fa parte della "Société des Amis de Port-Royal" e della "Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana".
Pubblicazioni: MONOGRAFIE:

- *Le scelte di Cristina Trivulzio. Storia di un'emancipazione*, Firenze, Olschki, 2025 ("Premio Francesco Medoni per la Storia", Città di Arona);
- Immagini Faraggiana. Storia e memoria, Novara, Fondazione Faraggiana - Italgrafica, 2021;
- La felicità di una donna. Émilie du Châtelet tra Voltaire e Newton, Firenze, Olschki, 2017;
- Il tempo e l'eternità (con foto M.Finotti), Novara, La Terra Promessa, 2017;
- "Amichevoli convegni, oneste ricreazioni". Il Club Unione di Novara: uno sguardo privilegiato sulla città, Novara, Interlinea, 2016;
- Jacqueline Pascal, "Il coraggio delle fanciulle": (lettere a cura di), Milano, et al./Edizioni, 2013;
- Le vite di Jacqueline Pascal, Firenze, Olschki, 2009;
- Sposalizio in Canonica (Un processo per uxoricidio in un manoscritto del Cinquecento), Provincia di Novara, Lampi di Stampa, 2005;
- Angélique Arnauld, "Relazione su Port-Royal" (con un saggio e a cura di) Palermo, Sellerio, 2003 (Premio Letterario Nazionale GRAZIA DELEDDA -sezione saggistica-);
- La "Madalena"; di Novara. Un convento e una città, Palermo, Sellerio 1995 (Premio di scrittura femminile "Il paese delle donne" -sezione saggistica-).
- Ha inoltre ricevuto il riconoscimento della "Fondazione BPN per il territorio" -sezione saggistica- assegnato il 18 ottobre 2005 presso la Banca Popolare di Novara.
- *Le scelte di Cristina Trivulzio. Storia di un'emancipazione*, Firenze, Olschki, 2025.

SAGGI e ARTICOLI:

- Scrivere con la luce. Autoritratto fotografico di Caterina Ferrandi Faraggiana, in "Rivista Savej", n.13/2024, pp. 95-103;

- Da Novara al mondo. I reportages fotografici di Alessandro Faraggiana, in "Rivista Savej", n. 10 / 2023, pp. 62-70: https://issuu.com/fondazioneenricoeandi/docs/estratto_rs10/s/24362638;
- Sorelle visionarie, in Sogni e Visioni a c. di D. Nano, Roma, Aracne, 2023, pp.33-52;

- Livia Torniella Borromea, rimatrice novarese: https://rivistasavej.it/lung/2023/livia-torniella-borromea-rimatrice-novarese
- I bimbi spazzacamini. Le fotografie sociali dei Faraggiana, in "Rivista Savej", n. 8 / 2022, pp. 62-67;
- "Orgogliose come demoni": le monache ribelli di Port-Royal, in "Montesquieu.It", n. 13, 2021, https://doi.org/10.6092/issn.2421-4124/12593;
- "Coltivare piante educa lo spirito". I giardini della Novara napoleonica tra locus amoenus e studio botanico, in "Salus in Horto. Il giardino come cura", a c. di R. Leggero e S. Gavinelli, Roma, DeriveApprodi, 2020, pp. 87-102;
- Le passioni di Émilie, in "Montesquieu", rivista internazionale dell'Università di Bologna, n. 12, 2020, https://montesquieu.unibo.it/article/view/10665;

- Voci da Est
- La Regina di Emanuelli
- Le Case di Micol
- Il patriarcato: un'eredità da buttare?

GIOVEDI' ORE 10:00-11:30 - AUDITORIUM	
5	**Novembre 2026**
17	**Dicembre 2026**
14	**Gennaio 2027**
25	**Febbraio 2027**
11	**Marzo 2027**
22	**Aprile 2027**
20	**Maggio 2027**